

ОБРАЗ И ПОДОБИЕ

ГАЗЕТА О ПРАВОСЛАВНОЙ ЖИЗНИ

0+

№1 (76) Январь-июль 2024 г.



Спасо-Преображенский
кафедральный собор

Величественный Спасо-Преображенский кафедральный собор был возведен в Хабаровске на самом берегу Амура в период с 2001 по 2004 год и по праву является главным храмом Дальневосточной столицы. От его стен открывается дивный вид на величественную дальневосточную природу: свинцовые воды Амура, голубые сопки Хехцира с бескрайним морем тайги под бесконечным небом, в котором еще ярче сияет золото куполов и крестов, а колокольный звон уносится с ветром вниз по течению реки.



ХРАМ НА БЕРЕГУ АМУРА

В соборе находится кафедра правящего архиерея Хабаровской епархии – митрополита Хабаровского и Приамурского. Спасо-Преображенский собор считается главным православным храмом Хабаровска. Нет такого человека в нашем городе, кто хоть раз не побывал бы в нем. Все значимые службы и молебны проходят под его сводами. Чтимые православные святые: мощи, иконы, которые доставляют в Хабаровск, пребывают именно здесь, собирая длинные очереди из желающих прикоснуться к ним.

Спасо-Преображенский собор стоит на возвышенности. Его белоснежные стены и золотые купола видны не только с воды и нескольких районов Хабаровска, но даже и с Большого Уссурийского острова. Он является третьим по высоте храмом России после храма Христа

Спасителя в Москве и Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге. Высота куполов собора составляет 83 метра, а вместе с крестами все 95. К слову, высота Дома радио, некогда одного из самых высоких зданий в городе, расположенного по соседству, составляет чуть больше 40 метров, что особенно подчеркивает величественность и красоту городской святыни.

Строительство кафедрального собора в Хабаровске благословил Патриарх Московский и всея Руси Алексей II. Место строительства было выбрано им во время облета Хабаровска на вертолете. Первый камень в основание храма был заложен в 2001 году. Также в фундамент помещена капсула с грамотой, в которой говорится: «Милость Божия да сохранит град сей, державу нашу Российскую». Храм возводился по проекту группы архитек-

тования жителей края, а также средства меценатов. Николай Прокудин, главный архитектор института «Хабаровскгражданпроект», проанализировал состояние грунтов, после чего было принято решение сделать сваи не менее 20 метров, для того чтобы укрепить откос, и чтобы здание простояло века.

В сентябре 2023 года завершились работы по росписи стен алтаря верхнего храма Спасо-Преображенского кафедрального собора. Среди фресок - Тайная вечеря, икона Спасителя благословляющего, лики святых угодников Божиих и ветхозаветных пророков, ветхозаветные и новозаветные сюжеты, а также святые отцы Церкви - святитель Василий Великий, святитель Иоанн Златоуст и наши дальневосточные святители: Иннокентий Иркутский и Иннокентий Московский. Сейчас работы продолжаются в

центральной части храма, церковные художники начали расписывать колонны. На колоннах, согласно церковным канонам и правилам, будут изображены святые апостолы Петр и Павел, святитель Иннокентий Иркутский, святитель Иннокентий Московский, преподобный Сергей Радонежский, а также многие святые, которые стояли у истоков государства Российского.

В феврале 2004 года Святейший Патриарх утвердил статус Спасо-Преображенского собора в качестве кафедрального, а октябре этого же года звон колоколов возвестил об окончании строительства.

Собор получился уникальным, он позволяет одновременно вместить три тысячи прихожан. Спасо-Преображенский собор в Хабаровске имеет два придела: основной, или верхний

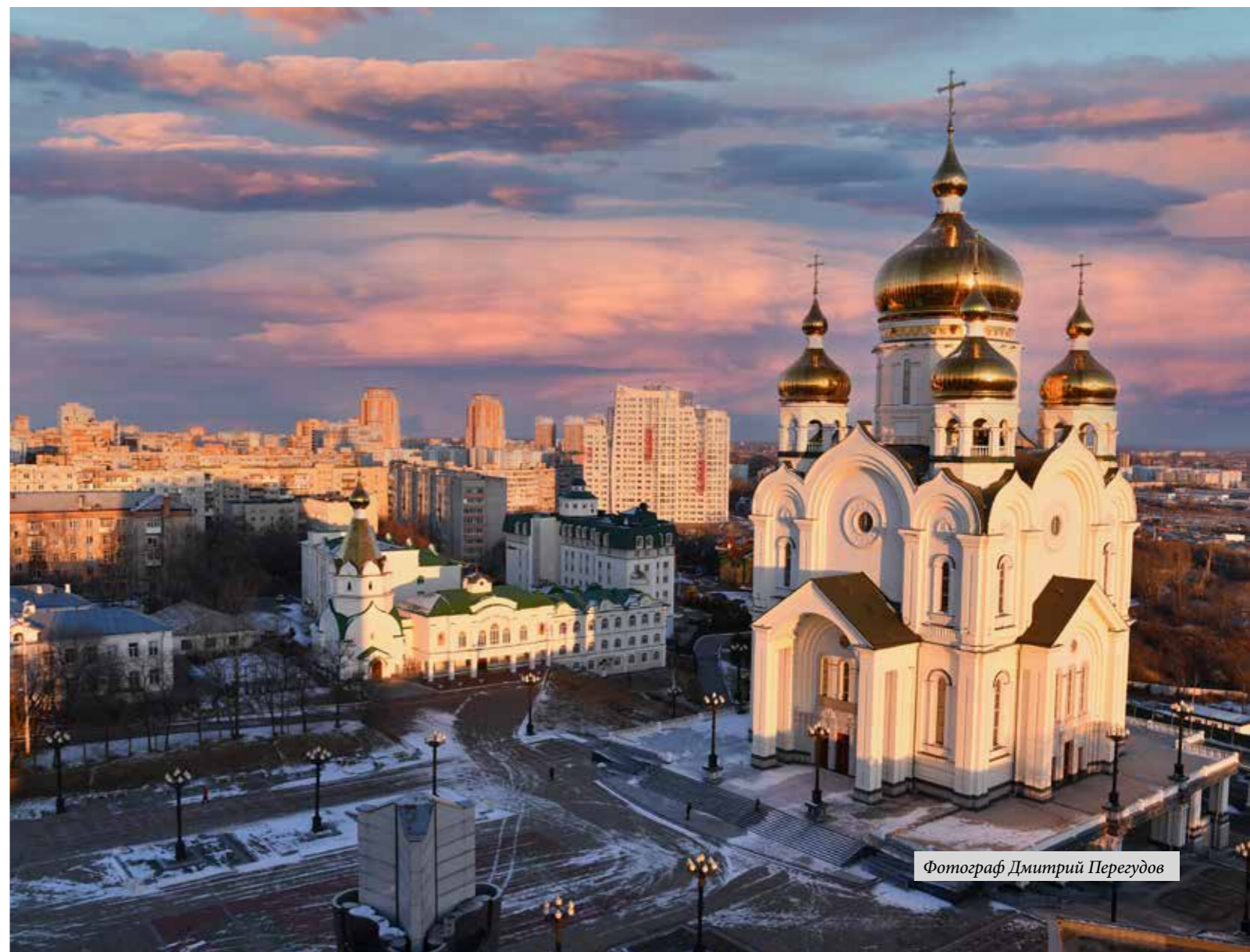


торов: Юрия Живетьева, Николая Прокудина, Евгения Семенова, Елены Дворецкой. Златоглавый

собор с пятью куполами сооружался с помощью руководства края и города на добрые пожерт-

вам. Его своды уходят под пятиглавие. Попасть в верхний храм можно через парадные двери

с площади Славы. Внутри нет перекрытий, поэтому для строительства был приобретен специальный кран, а на стройке трудилось в две смены порядка 500 человек. Общая площадь застройки 3635,3 кв.м, площадь верхнего храма – 745,7 кв.м, нижнего – 599,6 кв.м. Собор назван в честь Преображения Господня, описанного в Новом Завете, когда Христос на глазах у трех своих учеников озарился ангельским светом. В этот же момент явились Моисей и Илья – два ветхозаветных пророка, предсказывавших пришествие миссии. Нижний храм освящен в честь апостола Марка. Расположен под верхним храмом.





Церемония закладки собора, ГАХК

Вход в него с восточного угла напротив духовной семинарии. В нижнем храме есть отдельное помещение для крещения – баптистерий, купель, которая позволяет крестить полным погружением.

Каждый православный житель города и края обязательно старается посетить красивые праздничные богослужения, возглавляемые в Спасо-Преображенском кафедральном соборе митрополитом Хабаровским и Приамурским. Немало здесь и гостей – иностранных туристов, которых привлекает необычайная красота и мощь православного храма.

Так же в храме ведется постоянная катехизаторская работа с людьми, которые только пришли в церковь и собираются принять Святое Крещение. Помимо своего важного духов-

ного значения храм давно стал яркой достопримечательностью Хабаровска и одним из символов дальневосточной столицы. Несмотря на свой совсем юный по церковным меркам возраст, Спасо-Преображенский кафедральный собор Хабаровска уже стал неотъемлемой частью истории города и региона.

В соборе проходят богослужения, за которыми вместе с жителями города молятся и первые лица краевого центра и региона, которые уделяют большое внимание духовному развитию дальневосточников, а также входят в попечительский совет кафедрального собора, помогая его реконструкции.

От стен величественного собора берет начало общегородской Крестный ход, который собирает на молитву сотни людей.



Строительство кафедрального собора, ГАХК



Строительство кафедрального собора, ГАХК



Благодарственный молебен у стен Преображенского собора, ГАХК



Освящения собора, фото Дмитрий Перегудов

Украшением богослужений является Архиерейский хор Спасо-Преображенского кафедрального собора Хабаровска. В него входит около 15 человек, основной костяк коллектива сохранился с основания собора. Полным составом хор поет

по воскресным и праздничным дням, в будничные богослужения – три-четыре человека певчих. Хор состоит из профессиональных музыкантов, в основном это выпускники хорового отделения колледжа искусств или института культуры, а также музы-

канты-инструменталисты.

Богослужения кафедрального собора собирают тысячи горожан и гостей города. На Пасху, Рождество, Вербное воскресенье или Крещение Господне храм не вмещают стремящихся сюда людей. В значимые пра-

вославные праздники из собора ведется прямая трансляция богослужений, чтобы каждый, кто не может посетить храм в эти дни, смог сородоваться, находясь по какой-то причине у себя дома.



«Дальний Восток — это совершенно особое место в России. Оно более всего отдалено от столицы, но именно здесь восходит солнце над нашей страной. Именно с Дальнего Востока начинается день, который затем идет по всем необъятным просторам нашей Родины, до самых западных ее рубежей. Это сторона света, на которую обращены все православные храмы. Уже только поэтому никто не вправе называть Дальний Восток окраиной государства, уже только поэтому восток Отечества нашего не может и не должен быть периферией». Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

ПРОТОИЕРЕЙ ГЕОРГИЙ СИВКОВ: «ОСНОВНАЯ МОЯ ОБЯЗАННОСТЬ – ЭТО МОЛИТВА»

Расскажите о своем пути к Богу и к настоятельству.

В 15 лет мама привела меня в храм креститься. У меня не было самостоятельного желания и никаких мыслей по этому поводу. Мама и сама покрестилась за неделю до меня. Во мне не было веры, к сожалению, не было знаний, зато были сомнения по поводу изменений в жизни. Но обстоятельства на тот момент в семье были трудные, поэтому мы и пошли в храм. Стали ездить туда раз в месяц. Постепенно в жизни действительно начались изменения. Уже в старших классах я начал самостоятельно ездить в церковь и даже звать туда маму. К концу школы я уже помогал в храме на улице Ленинградской, читал духовную литературу, интересовался духовной жизнью.

В 1993 году в возрасте 18-ти лет поступил в Тобольскую духовную семинарию. Отучившись пять лет, вернулся в Хабаровск в 1998 году, через год женился и принял сан священства. Меня рукоположил епископ Марк, ныне он митрополит Вятский и Слободской. Фактически владыка Марк меня и воспитал. Он был и строгим, конечно, но был настоящим отцом, воспитателем. Я прослужил с ним 11 лет священником. В Преображенском соборе я с самого его открытия в 2004 году. В 2010 году я стал его ключарем и, за исключением небольших переводов, остаюсь настоятелем и по сей день.

Кто такой настоятель?

Это человек – ответственный за жизнь и де-



ятельность собора. За его материальную и духовную составляющие. Духовная – это богослужения. Материальная – это содержание собора. Естественно, настоятель сам не справится, у него должны быть помощники. Это – коллектив, который обслуживает храм, служит в этом храме. В первую очередь – это священнослужители. Они служат, выполняя свои священнические обязанности. Настоятель это контролирует, помогает, участвует в этом процессе: кто-то должен быть старшим всех иерархически. Так Господь управил. Однако Господь сказал: «кто хочет быть большим, пусть будет всем слугой. Кто хочет быть первым, будь всем рабом». Это важно помнить. Основная моя обязанность – это молитва. Молитва за всех, кто трудится здесь в соборе. Причём, не в общем помолиться за всех, а поименно каждого человека поминаешь на службе. Молитва – это основа моей деятельности. А всё остальное: есть люди, помощники, каждый на своём месте. Они знают свои обязан-

ности, они исполняют их. Я их поддерживаю, поощряю. Мы служим Господу: каждый своим талантом на своём месте.

Получается управлять без Бога невозможно?

Господь – глава Церкви. Я всегда говорю, что не я управляю храмом, только Господь Иисус Христос. Я никогда не забываю об этом, что не я здесь главный. С каждым человеком, работником, прихожанином я помню, что не я главный, а Он – Глава и Управленец. Я просто молюсь Ему, прошу управить дела и надеюсь только на Его помощь. Любой человек может ошибаться, и я тоже боюсь ошибок.

Сколько человек составляет ваш приход?

Регулярно ходит на службу где-то до 500 человек: на раннюю и позднюю Литургию. На большие праздники собор полон – не менее 1000 человек. Этих людей важно объединять, поэтому при храме действуют различные группы, где каждый можем применить свои умения и таланты: молит-

венная или социальная, приходское консультирование или кулинарный клуб, также ведутся занятия по Священному Писанию для взрослых.

Расскажите, как складываются отношения с прихожанами?

Вообще, у любого прихожанина есть своя личная история прихода в церковь. Большое чудо, когда человек приходит в храм, начинает ходить на службы, становится прихожанином. И, когда он рассказывает, что буквально несколько лет или месяцев тому назад, жил совсем в другой жизни, был другим, вообще о другом думал, другим занимался, но пришел в храм и почувствовал, что ему здесь хорошо, что он чувствует, что ему хочется дальше по этому пути идти: я считаю, что это – чудо воскресения души. Это Господь ее воскрешает. Вот это – самое большое чудо.

Было ли что-то, что лично вам особенно запомнилось?

Это было в 2004 году, когда храм наш только открыли, и приход стал собираться. Сюда приходил такой дедушка, мы его звали дед Леонтий. Он всегда приходил под конец, когда служба уже заканчивалась, когда уже и Причастие прошло, и уже Крест выносили людям. Он ходил с такой палкой, с посохом, зимой приходил в тулупе. Уверенно шел к Алтарю: «Мне надо исповедаться, причаститься!» А уже все закончилось, уже Крест людям дают, уже прощаются с людьми. Мы сначала говорили

ему: «Ну, ты что? Как так, дедушка Леонтий, вы же опоздали». Но при этом все равно его исповедовали, так он настаивал, очень хотел, но роптали. Все делали, но внутри было такое непонимание: почему он так делает? И однажды после вечерней службы мы с одним священником, который был на машине, решили довести нашего дедушку. Было уже поздно, и мы ехали на машине часа два в какую-то деревню. Куда мы ехали, это просто уму непостижимо! Еще дождь шел, помню, ливень. Деревня – глухомань, из которой добираться до Хабаровска очень непросто... На чем он добирался, сложно сказать, но то, что он успевал хотя бы к 10:30 приезжать в храм, это уже – великий подвиг для этого дедушки.

Я попросил прихожан за ним присматривать. Они приехали к нему домой. Он, оказывается, был сиротой и жил один. У него не было никого из родных. Дома печку топил по-черному. У него было свое хозяйство: курочки, петушки. В то же время было ему тяжело это хозяйство держать. Наши прихожане приехали, все убрали, почистили, побелили ему эту хату. Однажды, помню, он приехал в храм и привез какого-то петуха и куриные яйца. Сам по себе дед Леонтий был чуть-

чуть грубоватый. Может быть потому, что он был сиротой. Воспитание у него было такое жесткое, наверное. Скорее всего, он и жизнь прожил непростою. А тут приехал такой радостный: «Я хочу подарить храму этого петушка, кушайте». Куда нам этого петушка? Рубить что ли? Я говорю: «Дед, ты что придумал?». Он говорит: «Нет, вот этого петушка хочу отдать и курочек своих. Все заберите у меня. Это все для храма». Как будто он чувствовал приближение своей смерти, потому что это действительно было буквально незадолго до его отшествия в мир иной. Он не пришел на службу, наши прихожане поехали к нему домой. Когда приехали, то увидели, что он сидит на диване, а перед ним лежали таблетки для сердца. Видно было, что он только-только отошел. Мы все вместе его отпевали, сами его хоронили. Тело всю ночь лежало в храме, мы до утра читали над ним Псалтырь, а утром – отпели.

Получается, что сирота дед Леонтий в храме обрел себе семью?

Да, нашел семью.

Какие чувства вы испытываете в алтаре?

– Для меня это очень важный вопрос. В алтаре приходит понимание того,



насколько высок и свят Господь, и кто я перед Ним. Это не страх в животном понимании, а высокий страх перед величием Бога. Я понимаю, перед кем стою. На каждой службе чувствую груз великой ответственности за каждого человека. Когда захожу в алтарь, сразу вспоминаю, сколько людей за моими плечами – работники, служители, прихожане, люди, за которых попросили помолиться, живые и мертвые. Очень много имен. За службу пытаюсь помянуть всех, насколько это возможно. Не только во время проскомидии, но и во время всей службы. Если этого не сделаю, мне будет очень плохо и тяжело. Если это делаю, мне становится все легче и легче, как будто груз с себя снимаю. Я бы назвал это «сладостный груз», он не обременительный, а радостный. Когда передаешь Богу все

души, за которые молишься, становится очень радостно самому.

Есть ли у вас мечта?

Всех прихожан посадить за один огромный стол после воскресной Литургии. Всех прихожан, сколько бы их ни было. Накормить всех обедом, пообщаться с ними, посмотреть какой-то интересный православный фильм или просто поговорить. Чтобы испытать единство. Вот такая у меня мечта.

Наши священники окормляют военных, проводят беседы для прихожан, посещают школы, служат в часовне святителя Николая Чудотворца на железнодорожном вокзале. Для желающих принять Крещение – проходят беседы, где наши катехизаторы подробно объясняют смысл Православной веры.



СВЯТЫНИ СОБОРА

В Спасо-Преображенском соборе находятся чтимые иконы и частицы святых мощей, которые почитают верующие люди. Множество людей приезжает в главный собор края, чтобы поклониться этим святыням и попросить у Бога здоровья или рождения детей. Уже известны случаи исцеления тяжелых больных или рождения детей после многочисленных молитв у святынь.

ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ «БЛАЖЕННОЕ ЧРЕВО – ХАБАРОВСКАЯ»

Икона с наименованием «Хабаровская» известна с 1664 года. В Спасо-Преображенском соборе находится список со старинного образа, который хранится в Владимиро-Суздальском музее-заповеднике. Выполнить его было решено в год 400-летия со дня рождения первопроходца Ерофея Павловича Хабарова. Местом создания святыни стала иконописная мастерская Хабаровской духовной семинарии. Над образом работала известная иконописец краевой столицы инокиня Ирина (Мороз).

На образе Божией Матери «Блаженное Чрево» изображена Богородица, кормящая грудью Младенца Христа, а на полях имеются клейма с ликами святых, которые, так или иначе, связаны с Дальним Востоком. Среди них - священномученик Ерофей, епископ Афинский (небесный покровитель Ерофея Хабарова), святитель Николай Чудотворец (небесный покровитель графа Николая Муравьева-Амурского, заступник путешественников), святитель Иркутский, святитель Иннокентий Московский.

Перед иконой Богородицы «Блаженное Чрево – Хабаровская» люди молятся о семье, о детях, о замужестве и о многом другом.

Под ними - образы священномученика Петра, митрополита Крутицкого Коломенского (в бытность его Местоблюстителем Патриаршего Престола в 1925 году была открыта Хабаровская епархия) и священномученика Евгения (Зернова) (1914-1923 гг. он являлся епископом Приамурским и Благовещенским).

К Хабаровскому краю также имеют отношение равноапостольный Николай Японский и святитель Иоанн Сан-Францисский и Шанхайской. На иконе есть и изображение Марии Магдалины. Это не случайно. Первой церковной постройкой на месте нынешнего Хабаровска была часовня в ее честь. Также на святыне находится образ святой преподобномученицы великой княгини Елизаветы. Ее имя носит один из хабаровских храмов. Интересно, что многие святые на иконе Богородицы держат в руках храмы, освященные в их честь в Хабаровске. Икону венчает «Спас Нерукотворный».

Перед иконой Богородицы «Блаженное Чрево – Хабаровская» люди молятся о семье, о детях, о замужестве и о многом другом.



Тропарь

Днесь светло красуется преименитый град/ Хабаровск и вся Приамурская страна./ созываючи к веселию вся боголюбивыя народы христианския./ на преславное торжество Божия Матере./ пришествия ради святаго Ея образа./ днесь бо явися нам пресветлое великое солнце./ Приидите, вси богоизбранныи людие./ ко источнику цельбоносному./ источает бо нам неоскудная милости Пресвятая Богородица/ и избавляет вся грады и страны христианския невредимы от всех навет вражиих./ О, Всемилостивая Госпоже Дево Богородице./ спаси страну нашу и вся люди Твоя, да зовем Ти: // радуйся, Дево, христиан похвало

КОВЧЕГ С МОЩАМИ КИЕВО-ПЕЧЕРСКИХ СВЯТЫХ



Святыня была доставлена в краевую столицу в 2008-м году из Киева. Это произошло в год празднования 1020-летия Крещения Руси, 150-летия заключения Айгунского договора и образования города Хабаровска.

В ковчеге размещает-

ся без малого сто частиц святых мощей. Среди них – мощи преподобного Алипия Иконописца, Ипатия Целебника, Или Муромца, Нестора Летописца. В числе Печерских угодников Божьих есть преподобные Ефросинья Полоцкая, Иулиания

княгиня Ольшанская, также - Киево-Печерские преподобномученик Феодор, князь Острожский, двенадцать греческих зодчих – устроителей Киево-Печерской Лавры. А также - Киево-Печерские новомученики и исповедники, канонизированные в двадцать первом веке, например, митрополит Киевский Владимир.

Молитва

Преподобнии и богоноснии отцы наши Антоние и Феодосие, и вси преподобнии Печерстии, светила земная пресветлая, от темных мест пещерных в земли Русской славно просиявшии, и сию многими светозарными ангелонравного вашего жития звездами небесившии, всю же Вселенную высоких добродетелей светлостми и чудес божественных блистанми удивившии, и ныне смертным западом плотски на время во гроб зашедше, душами со Христом Солнцем Правды, суще праведницы просвещаетеся, яко солнце во Царствии Небесном: идеже молитвенная ваша к Богу Свету лучи о Отечестве своем простирающе, не забудьте и нас, всегдашняя своя молитвенники, в нощи страстей и скорбей пребывающия, свыше благодатными призрами осиянии; яко да во свете добродетельного вашего жития право ходяще, сподобимся зрети свет неприкосновенныя славы Божия, хваляще Его купно с вами в нескончаемыя веки. Аминь.

КОВЧЕГ С ЧАСТИЦЕЙ ДЕСНИЦЫ СЯТИТЕЛЯ ИННОКЕНТИЯ МОСКОВСКОГО

Святыню Хабаровской епархии передал в 2008 году епископ Якутский и Ленский Зосима. Сейчас она находится рядом с иконостасом собора. Примечательно, что житие святителя Иннокентия напрямую связано с Хабаровским краем. Апостол Дальнего Востока был сподвижником генерал-губернатора Восточной Сибири Николая Муравьева-Амурского. Он являлся не только епископом, но также и крупнейшим ученым, этнографом, лингвистом, механиком, художником, дипломатом, государственным деятелем. Святитель помогал



осваивать берега Тихого океана, Русской Америки, дальневосточных земель и Приамурья. Он так же составил алфавит, первые учебники для аборигенов.

Святителю Иннокентию Московскому молятся о защите Святой Право-

славной Церкви и нашего Отечества, помощи архиереям, священникам, монашествующим и миссионерам, о примирении враждующих. Его просят также исходатайствовать у Господа для православных христиан крепкую веру и благочестие, кротость, целомудрие, смиренномудрие, терпение и любовь, утешение в скорбях, избавление от болезней душевных и телесных, искреннее покаяние и вечную жизнь в Царствии Небесном.

Молитва

О святителю Христов Иннокентие, новоявленный угодниче! К тебе припадаем, раби Божии (имена), и молимся: всели в сердца наша любовь твою, еуже к Богу и ближним твоим в житии твоём преисполнен был еси. Моли Христа Бога, да отпустятся нам согрешения наша вольная и невольная, да избавимся от всех враг видимых и невидимых, от всяких бед и скорбей и всяких недугов. Моли, да милостив будет нам Господь и zde, и в будущем веце и преставльшиися от нас отцы и братию, матери и сестры, и чада наша, в лики святых вчинив, в месте светле упокоит: да предстояще и поклоняющеся иконе твоей, имамы ты неусыпающаго молитвенника и предстоятеля о нас ко Господу, и благодарно с любовью величаем прославльшаго и послушающаго тя, в Троице славиимаго Бога, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно, и во веки веков.

ИКОНА С МОЩАМИ БЛАГОВЕРНЫХ КНЯЗЕЙ ПЕТРА И ФЕВРОНИИ МУРОМСКИХ



ИКОНА С МОЩАМИ ПРЕПОДОБНОГО АЛЕКСАНДРА СВИРСКОГО



Этого святого называют человеком, сохранившим Святую Троицу. Этот эпизод из жизни угодника Божиего и изо-

бражен на образе, находящемся в Спасо-Преображенском соборе.

После того как, будучи иноком, Александр Свирский подвизался на Валааме, он поселился в пустынном месте на берегу реки Свирь. Именно там в его храме явился большой свет. Преподобный увидел трех мужей, вошедших к нему. Они были одеты в светлые одежды и осыщены славою небесною «паче солнца». Это второй известный в истории случай, когда человек сподобился видеть Святую Троицу. Первым был удостоен Авраам.

Этот образ покровителей семьи появился в Спасо-Преображенском соборе в 2019-м году благодаря стараниям митрополита Хабаровского и Приамурского Артемия.

Святые Петр и Феврония жили в XIII-м веке. Их любовь смогла преодолеть все трудности и искушения. Даже когда Петру было поставлено условие выбрать трон или жену, он предпочел супругу. С Божией помощью князья смогли сохранить счастье. Престави-

лись они в один день, но и смерть не смогла разлучить их.

Сейчас у святых Петра и Февронии просят помощи незамужние юноши и девушки. Обращаются к ним и семейные люди, в том числе в вопросах воспитания детей.

В январе 2024 года у иконы был зажжен «огонь семейного очага». Пламя от раки с мощами святых Петра и Февронии было доставлено из Мурома.

Тропарь, глас 8

Яко благочестиваго корене пречестная отрасль был еси, / добре во благочестии пожив, блаженне Пётре, / тако и с супружницею твоёю премудрою Феврониею, / в мире Богу угодивше, и преподобных житий сподобистесе. / С нимиже моли́теся Господеви, / сохранити без вреда́ отечество ваше, // да вас непрестанно почитаем.

Преподобный Александр Свирский является основателем и строителем Свято-Троицкого монастыря на реке Свирь. Великий чудотворец и подвижник сыграл значительную роль в развитии северно-русского монашества. Есть еще один удивительный факт, который касается святого. Его мощи до настоящего времени совершенно нетленны, хотя со времени земной кончины святого прошло 500 лет.

Святой Александр и при жизни был отзывчив и добр, молился и просил

за приходивших к нему людей, совершал множество чудес силой Святого Духа и молитвой. Особенно часто по его молитвам семейные пары становились родителями, с тех пор множество людей, которые хотят детей молятся преподобному.

Помимо просьб о даровании ребенка, к святому обращаются и с другими прошениями об: исцелении духовном и физическом, обретении веры, даровании сил в испытаниях, ищут благословения при желании пойти в монахи.

Тропарь, глас 4

От юности, Богомудре, желанием духовным в пустыню вселився, / единого Христа возжелал еси усердно стопам в след ходити, / темже и ангельстии чини, зряще тя, удивившася, / како, с плотию к невидимым кознем подвизався, премудре, / победил еси полки страстей воздержанием / и явился еси равноангелен на земли. / Александре, преподобне, / моли Христа Бога, // да спасет души наша.

ИКОНА СЯГОГО ВЕЛИКОМУЧЕНИКА ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА С ЧАСТИЦЕЙ ЕГО МОЩЕЙ

Этот угодник Божий считается покровителем России, а также российского воинства. Святой Георгий жил в IV-м веке, был выдающимся и непобедимым воином в Римской империи. Добровольно принял мученическую кончину за Христа при императоре-язычнике Диоклетиане.

На иконе в Спасо-Преображенском соборе изображено одно из самых известных посмертных чудес святого. Он явился



на коне девушке, которую в языческом городе отдали на растерзание огромному змию, и убил

на коне девушке, которую в языческом городе отдали на растерзание огромному змию, и убил

ИКОНА БОГОРОДИЦЫ «ВСЕЦАРИЦА»

В Спасо-Преображенском соборе находится список с иконы, которая была написана в 17-м веке. Оригинал находился в Ватопедском монастыре на Афоне, в Греции. Чудесная его сила проявилась, когда подошедший к образу юноша был неведомой силой отброшен, а икона засияла. Впоследствии оказалось, что молодой человек занимался колдовством. Богоматерь



наставила его на путь истинный, и юноша преуспел в благочестивой

наставила его на путь истинный, и юноша преуспел в благочестивой

Молитва

Святый, славный и всехвальный великомучениче Георгие! Собранный в храме твоём и пред иконою твоёю святою поклоняющийся людие, молим тя, известный желания нашего ходатаю, моли с нами и о нас умоляемого от своего благоутробия Бога, да милостивно услышит нас, просящих Его благостыню, и не оставит вся наша ко спасению и житию нуждная прошения, и дарует стране нашей победу на сопротивных; и паки, припадающе, молим тя, святый победоносец: укрепи данною тебе благодатию во бранех православное воинство, разруши силы востающих врагов, да постыдятся и посрамятся, и дерзость их да сокрушится, и да уведят, яко мы имеем Божественную помощь, и всем, в скорби и обстоянии сущим, многомощное яви своё заступление. Умоли Господа Бога, всея твари Создателя, избавити нас от вечного мучения, да прославляем Отца, и Сына, и Святаго Духа и твоё исповедуем предстательство ныне, и присно, и во веки веков. Аминь.

чудовище. Интересно, что такое изображение святого Георгия Победоносца имеется на гербе России.

К святому Георгию По-

бедоносцу за помощью обращаются не только воины. Помощи великомученика просят члены семей защитников Отечества.

Молитва болящего

О, Всеблагая, досточудная Богородице Всецарице! Несмы достоин, да внидеси под кров мой! Но, яко милостиваго Бога любоблагоутробная Мати, рцы слово, да исцелится душа моя и укрепится немощствующее тело мое. Ты бо имаша державу непобедимую, о Всецарице, и не изнеможет у Тебе всяк глагол. Ты за мя упроси, Ты за мя умоли Христа Бога нашего, да прославляю преславное имя Его всегда, ныне и в безконечныя веки. Аминь.

жизни.

На иконе изображена Пречистая Дева в багряном одеянии, восседающая на царском троне. На руках Ее – Богомладенец со свитком в левой руке и благословляющий десницей. Правой рукой Богородица указывает на Своего Царственного Сына, как на Спасителя всех человеков. На за-

днем плане – два ангела, которые с благоговением осеняют крылами Пречистую Деву.

Эту икону называют образом, побеждающим рак. Перед ним люди молятся об исцелении от онкологических заболеваний. Также перед ней возносят прошения и о защите от чародейства.

ИКОНА БОГОРОДИЦЫ «НЕУПИВАЕМАЯ ЧАША»

На иконе Божия Матерь изображена с воздетыми вверх руками. Перед ней – Богомладенец, стоящий в Чаше. Это – Чаша Причащения: неистощимый источник радости и утешения. На этом образе – украшения, сделанные из даров, которые принесли благодарные за помощь Пречистой Девы люди.



Образ известен с 19 века. История повествует: некий отставной солдат был одержим страстью пьянства. Он пропил все, что у него было. От злоупотребления алкоголем у мужчины отнялись ноги, но он продолжал пить. Как-то несчастный увидел во сне старца, который приказал ему идти в Серпухов, в монастырь, где находилась икона Божией Матери «Неупиваемая Чаша». На четвереньках, не имея ни гроша в кармане, че-

ловек отправился в путь. Добравшись до Владычного монастыря, нечестный рассказал монахиням о своем сне. И через некоторое время инокини нашли икону, висевшую на проходе их храма в ризницу. На ней было написано «Неупиваемая Чаша». Пьяница исцелился.

Являет Пречистая Матерь от своего образа чу-

КОВЧЕГ С ЧАСТИЦЕЙ ЖИВОТВОРЯЩЕГО КРЕСТА ГОСПОДНЯ

В соборе хранится ковчег с частицей Животворящего Креста Господня. Эта великая святыня находится в алтаре и выносятся на поклонение в праздники Происхождения честных



древ Животворящего Креста Господня, Воздвижения Креста Господня и на Крестопоклонной неделе Великого поста.

Животворящий Крест, на котором был распят Господь наш Иисус Христос, является одним из орудий Страстей Христовых и относится к главным христианским святыням.

Частицу Креста передали в дар нашей епархии. Мастерами из Хабаровска был изготовлен ковчег для этой великой святыни.

Крест Господень был найден в 326 году святой царицей Еленой, матерью римского императора Константина Великого, во время ее паломничества в Иерусалим с целью поиска христианских релик-

Молитва

О, Премилосердая Владычице! К Твоему заступлению ныне прибегаем, молений наших не презри, но милостивно услыши нас: жен, детей, матерей и тяжким недугом пианства одержимых, и того ради от матери своея – Церкви Христовой и спасения отпадающих, братьев и сестер и сродник наших исцели.

О, Милостивая Мати Божия, коснися сердец их и скоро возстави от падений греховных, ко спасительному воздержанию приведи их. Умоли Сына Своего, Христа Бога нашего, да простит нам согрешения наша и не отвратит милости Своея от людей Своих, но да укрепит нас в трезвении и целомудрии. Приими, Пресвятая Богородице, молитвы матерей, о чадах своих слезы проливающих, жен, о мужех своих рыдающих, чад, сирых и убогих, заблуждшими оставленных, и всех нас, к иконе Твоей припадающих. И да придет сей вопль наш, молитвами Твоими, ко Престолу Всевышняго. Покрый и соблюди нас от лукаваго ловления и всех козней вражиих, в страшный же час исхода нашего помози пройти непреткновенно воздушныя мытарства, молитвами Твоими избави нас вечнаго осуждения, да покроет нас милость Божия в нескончаемые веки веков. Аминь.

деса и сейчас. Перед ним молятся об исцелении от алко- и наркозависимостей. А также просят по-

Молитва

Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его, и да бежат от лица Его ненавидящие Его. Яко исчезает дым, да исчезнут; яко тает воск от лица огня, тако да погибнут беси от лица любящих Бога и знаменующихся крестным знаменем, и в веселии глаголющих: радуйся, Пречестный и Животворящий Кресте Господень, прогоняяй бесы силою на тебе пропятаго Господа нашего Иисуса Христа, во ад сшедшаго и поправшаго силу диаволю, и даровавшаго нам тебе Крест Свой Честный на прогнание всякаго супостата. О, Пречестный и Животворящий Кресте Господень! Помогай ми со Святою Госпожею Девою Богородицею и со всеми святыми во веки. Аминь.

вий. Свое путешествие святая царица предприняла в возрасте около 80 лет после того, как получила указание во сне «отправиться в Иерусалим и вывести на свет божественные места, закрытые нечестивыми». Получив поддержку в этом начинании от своего сына, святая царица Елена предприняла раскопки на Голгофе,

где обрела Животворящий Крест, четыре гвоздя и титло INRI – «Иисус Назорей, Царь Иудейский» (см.: Ин. 19: 19–20). Многочисленные частицы Животворящего Креста Господня, рассеявшиеся по всему миру, даруют благодать Воскресения христианам, которые с верой приходят им поклониться.

ПОТИР НАЧАЛА ПРОШЛОГО ВЕКА



В Спасо-Преображенском кафедральном соборе хранится и до сих пор используется во время богослужения дореволюционный потир. Это сосуд в виде глубокой чаши на ножке с широким основанием, используемый на Литургии для совершения Таинства Евхаристии. Он символизирует Чашу, от которой происходило первое христианское причащение Крови Господней на Тайной вечери:

«И, взяв чашу и благодарив, сказал: примите ее и разделите между собою, ибо сказываю вам, что не буду пить от плода виноградного, доколе не

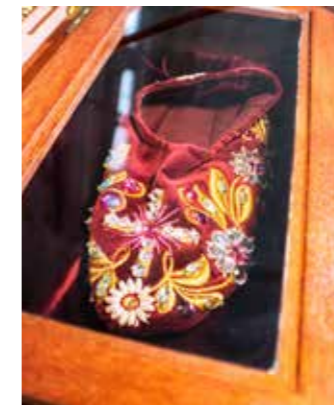
придет Царствие Божие. И, взяв хлеб и благодарив, преломил и подал им, говоря: сие есть тело Мое, которое за вас предается; сие творите в Мое воспоминание. Также и чашу после вечери, говоря: сия чаша есть Новый Завет в Моей крови, которая за вас проливается» (Лк 22:17–20).

В Хабаровске с 1914 по 1932 год стоял большой и красивый каменный храм, посвященный преподобному Алексею, Человеку Божью. Именно для этого храма был изготовлен и передан потир, который теперь находится в Преображенском соборе. С 1925 по 1932 г. (до своего закрытия) Алексеевский храм был кафедральным собором. Ныне на его месте находится штаб ПВО (угол улиц Ленина и Волочаевской). Несколько лет назад возле здания по инициативе Хабаровской епархии был установлен памятный знак с информацией о том, что здесь стоял храм, и что в нем служил третьим епископ Хабаровский Пантелеймон, который был репрессирован,

БАШМАЧОК ПРАВЕДНОЙ ЦАРИЦЫ ФЕОДОРЫ

Принесен в Хабаровскую епархию с острова Корфу, где покоятся мощи святой, в марте 2024-го года.

Праведная царица Феодора была супругой греческого царя Феофила-иконоборца (829–842). Однако не разделяла ереси мужа и тайно почитала святые образа. После смерти Феофила святая Феодора стала управлять государством вместо малолетнего сына



Михаила. В это время она восстановила иконопочи-

сослан и умер в лагере Мариинска в 1933 году.

А еще память об этом храме хранится в иконах и богослужебных предметах: так в хабаровском Христо-

рожденском соборе есть старинная икона преподобного Алексея Человека Божия, когда-то бывшая храмовой иконой в соборе Алексиевском. Потир тоже находился при этом храме, но в 2000-х был передан Преображенскому собору. Примечательно, что последний кафедральный храм Хабаровска до закрытия всех храмов словно передал священному сосуду нынешнему кафедральному собору. На потире мы можем рассмотреть дарственную надпись: «Пожертвована в Градо-Хабаровскую Алексеевскую церковь Иваном Ивановичем и Зинаидой Яковлевной Королевыми. Петроград. 17 марта 1915 г.».



«Чаша Христова – страдания. Чаша Христова доставляет на земле причастникам своим участие в благодатном царстве Христовом, приготовляет для них на Небе престолы вечной славы, – пишет в своих трудах святитель Игнатий (Брянчанинов). – Все мы безответны пред Чашею Христовою; никто не может жаловаться на нее, отказываться от нее: потому что Заповедавший вкушение ее Сам прежде всех испил ее».

И сегодня, как и сто лет назад наши бабушки и дедушки, мы собираемся вокруг той самой Чаши – вокруг Тела и Крови Христовой, чтобы быть едиными, чтобы иметь надежду на спасение.

Тропарь

Во святых дѣвнѣя, / благовѣрнѣя цѣрице Феодоро, / нетлѣниемъ мощей и чудесъ сияніемъ почти тѣя Богъ, / поминѣюще твое праведное житіе, / тѣя молимъ испросити // телесемъ нашимъ здравіе и душамъ спасеніе.

тание, возвратила низложенного святого патриарха Мефодия. Она так же созвала Собор, на котором иконоборцы были преданы проклятию.

Праведной царицей Феодорой установлено и празднование этого события – Торжество Пра-

вославия. Этот праздник Церковь ежегодно совершает в первое воскресенье Великого поста.

К царственной праведнице верующие обращаются с мольбами о сохранении чистоты Православия, прекращении раздоров и распрей.

12 ноября 2023 года стал особым днем в истории Православия на Дальнем Востоке. В этот день в Спасо-Преображенском кафедральном соборе совершилась Литургия с чином прославления в Соборе новомучеников и исповедников Церкви Русской священников Леонида Серебрянникова и Филиппа Распопова. Перед этим 24 августа 2023 года Священный Синод принял решение о включении имен священников Леонида Серебрянникова и Филиппа Распопова в Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской.

МОЛИТВЕННИКИ ЗА ЗЕМЛЮ ХАБАРОВСКУЮ



За торжественным богослужением, которое возглавил митрополит Хабаровский и Приамурский Артемий, для поклонения были вынесены две иконы, которые написали сестры Петропавловского женского монастыря. Его Высокопреосвященству сослужили епископ Ванинский и Переяславский Аристарх, епископ Амурский и Чегдомынский Николай, епископ Николаевский и Богородский Иннокентий, епископ Бикинский Пантелеимон, секретарь епархии иеромонах Николай (Белозеров), настоятель Спасо-Преображенского кафедрального собора протоиерей Георгий Сивков, духовенство Приамурской митрополии.

Во время малого входа было оглашено постановление о включении имен священников Леонида и Филиппа в Собор

новомучеников и исповедников Церкви Русской. При пении хором тропаря и величания верующих благословили святыми образами.

- Священнослужители, которых мы сегодня прославляем в лике святых, подобно Христу, пали на почву, словно семя, проросли, дали плоды и привлекли множество людей к Православной вере. Новомучеников пытались склонить к отречению от веры, но они твердо стояли в своем исповедании. И сподобились высшей христианской кончины — мученичеству за Христа. Прославляя наших святых, теперь мы можем просить у них заступления перед Богом за наши грехи. Святые новомученики и исповедники Церкви Русской Леониде и Филиппе, молитесь Бога о

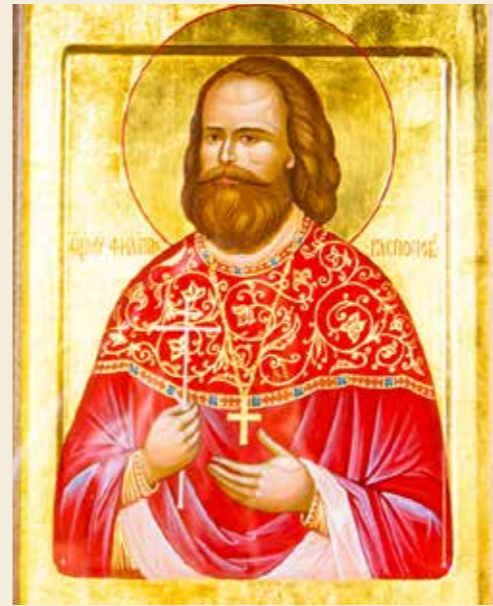
нас! – обратился к пастве митрополит Артемий.

Этому торжеству предшествовала кропотливая и сложная работа по поиску документов о жизни и смерти за Христа теперь уже прославленных святых.

- Четыре года велась работа по подготовке документов на канонизацию. Мы собирали данные не только по архивам, но и совершали полевые выезды. Собирали сведения у

старожилов, расспрашивали тех, чьи родственники помнят события, ездили на места гибели священников, изучали документы, отработывали версии. Иногда попадали, казалось бы, в тупик. Но, работая над этим, мы чувствовали большую помощь отца Леонида и отца Филиппа. Служба с чином прославления - это своего рода итог общей работы. Но сама работа еще не закончилась. Впереди - издание детской книжки об отце Леониде и сбор информации о других пострадавших священнослужителях. А также большая работа по поиску останков отца Леонида, - рассказала Юлия Шутова, член епархиальной Комиссии по канонизации новомучеников Хабаровской епархии.

Иконы священномучеников Хабаровских можно найти в верхнем храме кафедрального собора. Для них были изготовлены деревянные резные киоты.



СВЯЩЕННОМУЧЕНИКИ ЛЕОНИД СЕРЕБРЕННИКОВ И ФИЛИПП РАСПОПОВ

Священномученик Филипп Распопов принял мученическую кончину в селе Троицкое Нанайского района Хабаровского края. 23 ноября/6 декабря 1919-го года в дом, где батюшка жил с матушкой и детьми, ворвались бандиты красного партизанского отряда. В лютый мороз они вытащили священника на улицу почти без одежды и поволокли его к Амуру. Там, на речном льду, в течение долгого времени издевались над ним. В итоге опустили отца Филиппа в прорубь, под лед. По свидетельствам очевидцев, батюшка держался достойно и не отрекся от веры.

Тропарь, глас 3:

Троице Святые изрядно потрудившемуся / и любви от нея научившуся, / Филиппу пресвитеру умильно глаголем: / умоли Христа посетити ны, / сущих во тьме, зарею Солнца Истиннаго. / Поет бо тя Дальнероссийская земля / яко усердного предстателя за ны.

Молитва

О преславный отче наш Филиппе, иерею и исповедниче, многия мучения претерпевый и Христа не предавый даже до смерти! Ты бо во служении Троице Святых ревнуя, не преступил еси апостолу повелению, во еже образ быти верным словом, житием, любовью, духом, верою, чистотою. Призри от небеснаго града на пределы Дальнея России и на чад ея: се бо многия яко девы юродивии во тьме сущия в неведении безумия пребывают. Наста година созидания в сердцах людских храмов живущаго в них Духа Святаго. К тебе бо взываем, яко да верныя во храме святем собираеши, данную ти благодатию рог Православныя Церкви восставляеши и в вере людей ея укрепляеши. Днесь молим тя: буди верным помощи, учащимся вразумление, монашествующим вдохновение. Испроси у Всеблагаго Бога священническом ревности, властем рассуждения и архиереом премудрости. Яко да от твоего пресветлаго лика к Троице очи возведем, воспоем и прославим Отца, и Сына, и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Священномученик Леонид Серебрянников принял мученический венец в селе Лермонтовка Бикинского района Хабаровского края. Его убийство произошло на Рождество 25 декабря/7 января 1919/20 года. После елки для детей, которую батюшка организовал в приходской школе, отец Леонид был схвачен бандой большевиков и выведен на реку в жестокий мороз, где был раздет и поставлен на лед. Преступники издевались над ним и со словами: «Ты нас крестил, и мы тебя будем крестить» - опустили под воду.

Тропарь, глас 5:

Восхвалим пресвитера Леонида / украшение Приамурския земли / добродетели своя яко сребро Христу принесшаго. / Претерпе жестокий мраз, поношения и страдания, / искушен быв яко злато в горниле, / предаде душу свою яко дар Страдавшему за ны. / Сего ради мученическим венцем украшен / во славе Престолу всех Владыки предстоит // моля непрестанно о всех нас.

Молитва

О святой угодниче Спаса Христа, земли Дальневосточныя похвало, новомучеников и исповедников Церкви Русския совсельниче! Добродетельным житием, усердным служением пастырским и мученическою кончиною Царствие Небесное стяжавый, ныне с лики угодивших Господу во славе неизреченней пребываеши. Сего ради молим тя, священномучениче Леониде, молитвами твоими ко Господу даруй нам покаяние нелицемерное, исправление жития греховнаго, к ближним милосердие и сострадание, во обстояниях многоразличных мужество и долготерпение! Наипаче же моли Христа Бога, да не оставит нас грешных без Своея великия и богатый милости, не токмо в привременнем веке сем, но и в будущем, безконечном, Емуже подобает всякая слава, честь и поклонение со Безначальным Его Отцем и Пресвятым, Благим и Животворящим Его Духом ныне и присно и во веки веков. Аминь.

ВОЗЛЮБИХ БЛАГОЛЕПИЕ ДОМУ ТВОЕГО

При поддержке Правительства Хабаровского края несколько лет назад начались масштабные работы по ремонту и благоустройству собора. За эти годы было сделано очень многое: отремонтирован фасад здания, сделана его внешняя подсветка, которая позволяет увидеть жителям и гостям города красоту и величественность собора в вечернее время. В прошлом году начались работы по благоустройству внутренней части собора. Благодаря большому труду и серьезным работам была выполнена роспись алтаря. Теперь роспись продолжается в центральной части храма, церковные художники расписали колонны. На них, согласно церковным канонам и правилам, изображены святые апостолы Петр и Павел, святитель Иннокентий Иркутский, святитель Иннокентий Московский, преподобный Сергей Радонежский, а также многие святые, которые стояли у истоков государства Российского. Проект росписи одобрен митрополитом Хабаровским и Приамурским Артемием.



В 2023 году в главном храме Хабаровской епархии начались масштабные работы по его внутреннему благоустройству. В прошлом году роспись украсила алтарную часть верхнего храма. Подготовительные работы перед началом росписи стен этого величественного

сооружения шли около месяца.

- Собор у нас очень большой, третий по размеру среди всех храмов России. В связи с этим долго не было возможности, в первую очередь, - финансовой, начать эту работу. Сейчас, при поддержке Правительства



Хабаровского края, этот долгожданный момент настал, - рассказывает клирик Спасо-Преображенского кафедрального собора иерей Евгений Зябликов.

Роспись алтаря выполняла московская мастерская «Благоукраситель», ее руководитель Александр Николаевич Чалдин поделился сложностями работы в хабаровском соборе:

- Высота сводов до основания в алтаре - порядка 24 метров. Главная подготовка к росписи храма - это опыт прошлых лет и желание работать, трудиться каждый день во славу Божию. Труд и творчество - самый захватывающий процесс: необходимо составить

проекцию всех росписей, сюжетов, композиций в этом величественном соборе, реализовать все в достойном качестве. Проект росписи главного собора Хабаровска делался мной совместно с дизайнерами и модельерами нашей мастерской. Владыка Артемий постоянно вносил свою лепту в процесс росписи, давал указания, предельно четко следил за нашим трудом.

Над росписью алтаря собора трудились 8 иконописцев, из которых 5 женщин и 3 мужчин.

- У женщин иконописцев есть особая привилегия - нам разрешается во время работы заходить в алтарь - рассказывает иконописец Елена Маллер. - Изначально в алтаре была простая белая стена, которую мы покрыли грунтовкой. Получилась некая прозрачная белая картина. Потом, как по волшебству, начинают проявляться орнаменты, фигуры, медальоны - и все это, - на твоих глазах. Технология росписи очень сложная и трудоемкая. Сначала мы делаем шаблоны, подгоняем их под стены и только после начинаем писать красками. Иконопись - это не простая классическая живопись. Здесь нужен совершенно иной, молитвенный подход.

В итоге мастера выполнили огромный объем работы по росписи: на

сводной части алтаря располагаются сюжеты Рождества Пресвятой Богородицы и Введения во храм Божией Матери. На самом большом участке стены на востоке - образ Христа Вседержителя с открытым Евангелием и композиция причастия апостолов - сразу за горним местом. На северной и южной стене расположены ряд святителей из 12 человек и пророческий ряд из медальонов. На западной части стены - лоно Авраамово, в центре которой изображается Богородица, Ной, Авраам, благоразумный разбойник и ангел. Западная часть стены по большей части посвящена ангельской тематике. Внизу расположился образ «Неопалимой купины» - прообраз Божией Матери в Ветхом Завете и Лествица Иакова - сюжет борьбы Иакова с ангелом с изображением лестницы. Над царскими вратами - Нерукотворный образ Христа.

- Вся тематика, все цветовые пятна сделаны в пастельной гамме. Храм большой и очень торжественный. Особым образом хотелось бы подчеркнуть это через роспись, дать ему эту воздушность, подчеркнуть его архитектурное величие, - рассказывает Александр Николаевич. - Церковному искусству в России уже больше тысячи лет. Концепция и проектная часть за это время уже давно выстроена. Многие сюжеты в храмах России повторяются, но есть задел их видоизменения и дополнения, что и реализуется.

Тем не менее, мы творим все свои работы в рамках строгих канонов, которые создавались на протяжении веков. Выход за их пределы строго запрещен. За тысячи лет до нас все было сказано. Мы пере-

нимаем традиции старых мастеров, переносим их опыт и жизнь в современный мир.

По словам иконописных мастеров, такой масштабный по объему и знаковый проект компания «Благоукраситель» реализован впервые. Площадь стен всего Спасо-Преображенского собора достигает порядка 6700 квадратных метров. Компания также занималась росписью и других крупных храмов России, таких как: Петропавловский и Камчатский кафедральный собор, Свято-Никольский собор в Донецке, главный храм Вооруженных Сил России, морской собор святителя Николая Чудотворца в Кронштадте.

- Иконописный труд - это особый вид церковного служения. Эта та ниша, которая не может быть ничем заменена. Когда ты пишешь, то ощущаешь, как прикасаешься к монументальной жизни храма. Ты осознаешь, что твоя работа завтра никуда не исчезнет, не переделается, а останется в веках, - отмечает иконописец Александр Лендов.

Пасхальное богослужение 2023 года прошло уже в обновленном алтаре с фресками, а в 2024 году начались работы по росписи центральной части храма. Весной и летом в соборе можно было видеть строительные леса у центральных колонн - это продолжались работы по росписи.

Роспись - это дело тяжелое и кропотливое, требующее духовных и телесных усилий. В храме ей занимается команда иконописцев из разных городов. Одни из них - церковные художники-монументалисты Анастасия Закарян и Денис Байдин, - рассказали, что святые написаны в визан-

тийском стиле 14-15 века акриловыми красками.

- В византийском стиле фигуры изображаются более легкими, воздушными, будто они относятся к горнему миру, нежели к реальному, - поделилась Анастасия Закарян.

Высота колонн создавала трудности для росписи, но иконописцы нашли выход: сначала изображе-

ния были распечатаны, макеты художники прикладывали к колоннам, высматривая точность расположения образов, и уже после приступали к нанесению росписи.

- Высота образов два с половиной метра, выше человеческого роста, чтобы каждому посетившему храм снизу было видно святых.



ПРИХОДСКАЯ ЖИЗНЬ

ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА СЕМЕЙНОГО ТИПА

В Спасо-Преображенском кафедральном соборе ведутся занятия воскресной школы семейного типа. Ребята собираются на беседы после Литургии, чтобы пообщаться, задать вопросы: ведь на богослужении не поговоришь.

По словам настоятеля Спасо-Преображенского собора протоиерея Георгия Сивкова, стоять на службе ребенку как взрослому - невозможно.

- Если ребенка заставляют стоять на службе, это для него - неестественно, у него нет такого навыка. Он хочет познать мир, он храм познаёт не стоя на одном месте, он познаёт его, двигаясь по храму, трогая что-то, рассматривая, задавая

вопросы, поэтому важно приходить в храм и во вне богослужебного времени.

Педагоги воскресной школы кафедрального собора не профессиональные учителя, а приходские мамы.

- Изюминка в том, что занятия проходят не как в стандартной школе, где за партами сидят и чем-то конкретным занимаются. У нас именно школа семейного типа. Занятия проходят с родителями вместе, рассказывает один из педагогов воскресной школы Дарина Сколзуб-Корева. - В летний период, пока нет занятий в воскресной школе, батюшка благословил проводить экскурсии для детей по храму. Ко мне



в прошлое воскресенье пошла девочка лет девяти и спросила, что такое мощи святых, я ей объяснила. И у меня возникла идея проводить экскурсии именно для детей от пяти до двенадцати лет, отвечать на

их вопросы, не просто рассказывать заготовленную информацию, а отвечать на их вопросы! Из такого общения рождается много добрых моментов, которые дети запомнят на всю жизнь.

ПРИХОДСКИЕ КОНСУЛЬТАНТЫ

Уже более десяти лет при Спасо-Преображенском кафедральном соборе активно действует служба приходского консультирования «Просветитель». Необходимость создания данной службы вызвана существованием в современной Церкви категории людей, которые являются крещеными, но не общенными к церковной жизни, либо не крещёнными, но тяготеющими к Церкви. Очень важно, чтобы эти люди, приходящие в храм, были правильно встречены и верно сориентированы в церковной жизни, получали своевременные и верные ответы на интересующие их вопросы. В противном случае их дорога в храм никогда не станет радостной.

Цель приходского кон-

сультирования заключается в оказании людям необходимой помощи на начальном этапе воцерковления, чтобы они постепенно начинали понимать, что прийти в храм набрать святой воды на весь год, а заодно поставить свечу в определенное место - недостаточно для отношений с Богом, при которых возможно спасение.

Основные задачи службы приходского консультирования: помочь сориентироваться в храме (указать расположение икон, помочь в написании записок, информировать о расписании богослужений), ответить на имеющиеся вопросы в пределах компетенции (при необходимости посоветовать обратиться к священнику), выслушать человека, нуждающегося в



душевной поддержке, предоставить необходимую справочную информацию.

При соборе регулярно трудится несколько консультантов из числа прихожан собора. Ирина трудится приходским консультантом уже 12 лет. Консультант с бейджиком стоит за столиком с платочками у входа в храм. Пока люди, заходящие в храм, выбирают и повязывают платочки, Ирина рассказывает про иконостас собора, о храмовых иконах, о том, какие бывают богослужения и записки, когда проходят беседы перед Крещением. Если на какой-то вопрос не может

ответить, всегда на помощь придёт священник собора.

- Люди реагируют по-разному: многие задают вопросы, рассказывают истории, многие приходят в храм поплакать, и тут важно утешить, есть и те, кто не идет на контакт, в этом случае я просто попрошу Господа направить этого человека, - поделилась Ирина.

Приходское консультирование очень важно. За свои годы служения у Ирины есть много житейских историй, когда люди возвращались в храм после бесед, приходили на Таинства, крестились, или венчались.

ХОР «ПРЕОБРАЖЕНИЕ»

При Спасо-Преображенском кафедральном соборе несколько лет существует хор «Преображение» - это творческий коллектив любителей хорового пения. Он состоит из людей разных возрастов и профессий. В основном - это выпускники «Школы духовного пения» Хабаровской духовной семинарии и активные прихожане - те, кто любит православную хоровую музыку и православное богослужение.

- Наш хор мы называем «народным», подразумеваемая под собой не манеру народного пения, а именно участников - хор из народа, - рассказывает регент Спасо-Преображенского кафедрального собора Анна Хрустова. - Как правило, состав клиросов в центральных хабаровских храмах - это профессиональные певцы, как минимум с образованием музыкальной школы, максимум - музыкальные вузы, но потребность в самодеятельных хорах есть всегда.

Свое начало «народный» хор Спасо-Преображенского кафедрального собора берет почти с самого открытия нашей дальневосточной жемчужины. В нем тогда служил священник Димитрий Винокуров, который предложил создать молодежный православный хор и попросил Анну Хрустову позани-

маться пением с молодежью.

- На первое занятие пришло очень много людей, которые никогда не пели. Я, когда это увидела, даже не знала, с чего начать, - поделилась Анна Хрустова. - Но занятия начались, наш большой самодеятельный хор стал функционировать, из него вышел Молодёжный хор, который существует и поныне. А «народным» хором в разное время управляли Сергей Полтараков, Ксения Тимофеева, выпускница Школы духовного пения при Хабаровской духовной семинарии Наталья Рекунова.

По словам Анны, «народный» хор долгие годы очень выручал на рождественских и пасхальных богослужениях, давая возможность отдохнуть основному составу архиерейского хора после ночной службы с трансляцией. Также хоровой коллектив сопровождал священников в отдаленные сельские приходы Хабаровской епархии для совершения богослужений.

В прошлом году за управление «народного» хора вновь взялась Анна Хрустова. У него появилось название - «Преображение». Состав тоже пополнился новыми участниками. Итогом нескольких спевков стала рождественская служба.



Результат вдохновил всех участников, было принято решение готовиться к Пасхальному богослужению.

- К Пасхе мы готовились более основательно, в составе хора «Преображение» уже было 38 певчих. Помимо Пасхальной Литургии наш хор исполнил две Литургии антифонно с хором Спасо-Преображенского собора - на Светлой седмице и накануне Троицы, - продолжает рассказ Анна Хрустова. - После мы выступили на выпускном вечере факультета дополнительного образования Хабаровской духовной семинарии, исполнив Задостойник Пасхи.

Занятия «народного» хора начинаются с вокальных упражнений - распевок, на которых можно закрепить основы дыхания и вокальных навыков, а после переходят к изучению песнопений. Анна рассказывает о самом песнопении, о тексте и его особенностях, о композиторе, если таковой имеется, а далее начинается рабочий процесс - разучивание по партиям и совместное пение.

В 2024 году хор «Преображение» начал подготовку с марта и спел на поздней Пасхальной Литургии, занятия будут продолжены в сентябре. В планах - спеть на поздних службах в праздники Рождества Христова и Пасхи Господ-

ней, а также - подготовка небольших концертов для социальных учреждений.

«Народные» приходские хоры несут в себе важную функцию - создание клироса в храмах, отдаленных от центра города, пригорода и окрестностей. Например, клирос храма в честь иконы Божией Матери «Благодатное небо» состоит из непрофессиональных певцов. Знания богослужебного устава можно получить на занятиях хора, но лишь самые начальные. Углубить их можно на занятиях Школы духовного пения или самостоятельно, погружаясь и практикуясь на каком-либо клиросе. Это позволит певчому помогать священнику совершать богослужение в храмах - это настоящая помощь и служение Богу. Некоторый процент певцов самодеятельного хора попадает в профессиональные хоры храмов, совершенствуя свои навыки и умения.

- Хотелось бы отметить, что Спасо-Преображенский собор не единственный, где функционируют такие коллективы. Было бы здорово, чтобы как можно больше людей заинтересовалось богослужебным пением, с помощью которого можно более глубоко погрузиться в само богослужение, а также помочь нашему священству в их нелегком служении!



БОГОСЛУЖЕНИЯ

Богослужения в соборе
совершаются каждый день.

По воскресным дням:

В нижнем храме:

Ранняя Божественная литургия в 6:45

В верхнем храме:

Поздняя Божественная литургия в 8:45

Вечернее богослужение в 17:00.

По будням в нижнем храме:

Божественная литургия в 7:45;

Вечернее богослужение в 16:45.

**Таинство Исповеди совершается ежедневно во время
утреннего и вечернего богослужения.**

В течение дня в храме находится дежурный священник.

МОЛЕБНЫ

В Спасо-Преображенском кафедральном соборе
на постоянной основе совершаются молебны:

- **перед иконой Божией Матери «Державная»**
- каждое воскресенье после поздней Божественной литургии;
- **перед иконой с мощами святых благоверных князей Петра и Февронии Муромских**
- каждый четверг в 18-30;
- **великомученику и целителю Пантелеимону**
- каждую субботу в 16-00 перед Всенощным Бдением;
- **святителю Иннокентию Московскому** (перед ковчегом с частицей его мощей)
- через воскресенье в 15-00;
- **Киево-Печерским святым** (перед ковчегом с частицами их мощей)
- через воскресенье в 15-00;
- **молебен о Российском воинстве**
- ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Расписание огласительных бесед перед Таинством Крещения:

В субботу: 1 беседа и 3 беседа в 15:00

В воскресенье 2 беседа в 13:00.

Евангельские беседы для взрослых

В Спасо-Преображенском кафедральном соборе Евангельские беседы для взрослых проходят каждую среду в 18:30 (в священнической).

Занятия проводит иерей Георгий Ибрагимов. Также по пятницам идут групповые занятия по катехизису. Вместе с клириком собора иереем Евгением Зябликовым, все желающие изучают Православную веру.

ИКОННАЯ ЛАВКА



В 2023 году на территории Спасо-преображенского кафедрального собора открылось новое здание церковной лавки, где представлены в том числе сувениры, разнообразная выпечка, а в дни церковных праздников соответствующая снедь - рождественские кексы, куличи, творожные пасхи и другое.

Люди, приходящие сюда, должны понимать, что они находятся именно на территории храма, и сама атмосфера будет помогать даже далеким от Православия людям делать несколько шагов ближе к храму.

КАФЕ «ДВЕ РЫБЫ»



Также в здании собора имеется православное кафе «Две рыбы», которое работает как фабрика для киоска, расположенного возле собора. По заказу можно провести день рождения и поминальные обеды.

Кафе находится по адресу:

ул. Тургенева, 24/1, вход с нижней парковки.

Официальное издание Хабаровской епархии.

Одобрено Синодальным информационным
отделом Русской Православной Церкви.
(Свидетельство № 199 от 8 февраля 2012 г.)

Учредитель и издатель:
Православная религиозная организация
Хабаровская епархия Русской
Православной Церкви

Адрес издателя:
680021, г. Хабаровск,
ул. Ленинградская, 65.

Газета зарегистрирована управлением
Роскомнадзора по хабаровскому краю и
ЕАО.

Свидетельство ТУ 27-00214 от 30.06.2011
Главный редактор - иеромонах Николай
(Белозеров Роман Александрович)
Редактор - Юлия Шутова
Корректор - Анна Иванова
Макет и верстка - Александр Хрустов

Адрес редакции: 680000, г. Хабаровск,
ул. Ленинградская, 65

Газета распространяется бесплатно

Отпечатано в типографии ООО «Омега Пресс»
г. Хабаровск, ул. Промышленная, 8Б

Тираж 1200 экз.
Выход в свет 12 августа 2024 г.